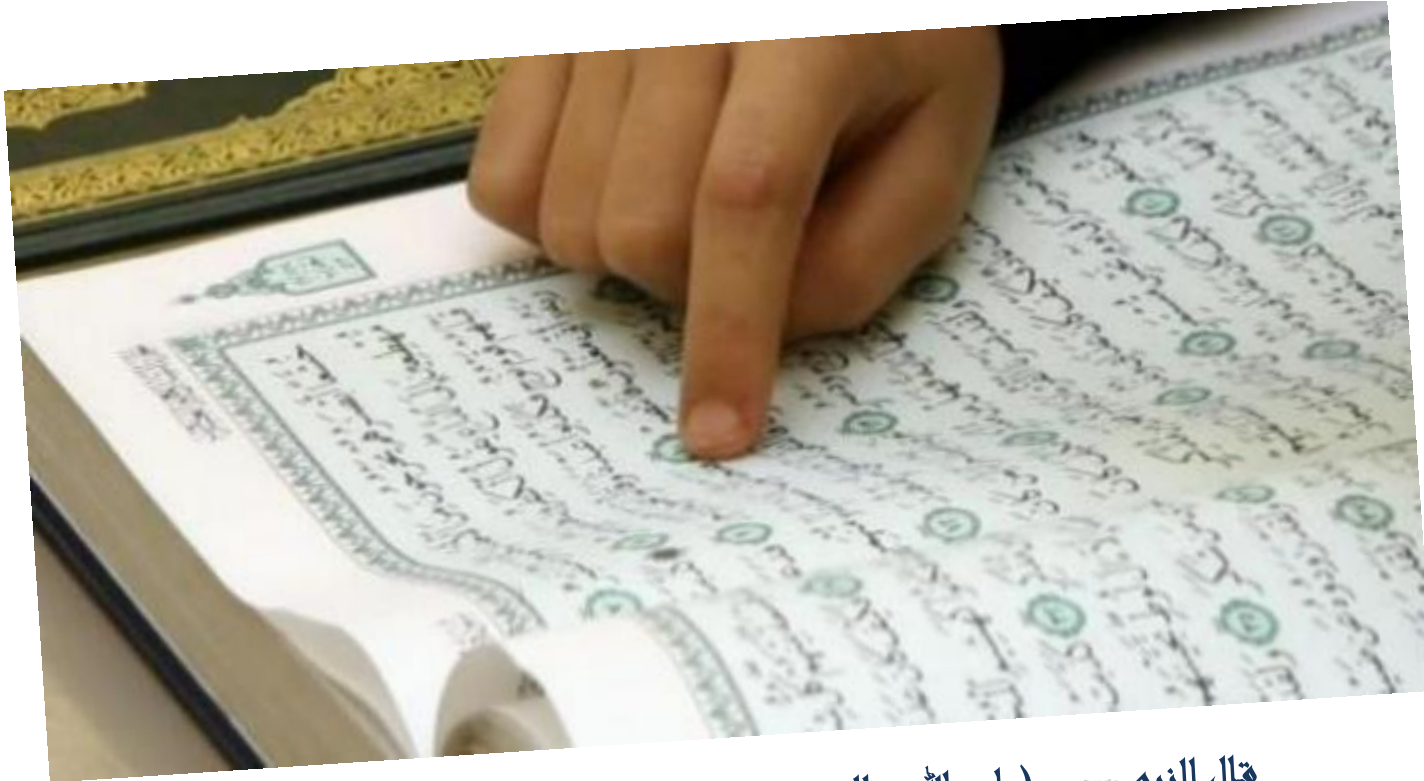




الصفحة العاشر



قال النبي ﷺ : (إن الله تعالى يرفع بهذا الكلام أقواما ويضع به آخرين)
رواه مسلم



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى حكم لام الفعل ، لام الحرف ، لام الأمر

لام الأمر

هي اللام الساكنة الزائدة عن بنية الكلمة والتي تدخل على الفعل المضارع فتحوله إلى صيغة الأمر وذلك بشرط أن تكون مسبوقة بـ **ثم** أو **الواو** أو **الفاء** ولام الأمر تجرم الفعل المضارع

حكمها :
الإظهار

وهي قليلة بالقرآن الكريم .
مثال :
(**وَلْيَخْشَ الَّذِينَ**)
(**ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ**)

لام الحرف

هي اللام الواقعة في حرف وذلك في (هل) ، (بل) فقط ولا يوجد في القرآن الكريم غيرهما

حكمها

هل

الإدغام :

إذا وقع بعد هل حرف اللام مثال
(**فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى**) أما وقوع الراء بالقرآن بعد اللام فلا يوجد لها في القرآن .

الإظهار :

باقي الحروف مثال (**هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ**)

بل

الإدغام :

إذا وقع بعد بل حرف لام أو راء
مثال : (**بَلْ لَا تَكْرَمُونَ الْيَتِيمَ**) ويستثنى من ذلك (**بَلْ رَانَ**) لوجوب السكت .

الإظهار :

إذا جاء بعد اللام باقي حروف الهجاء مثال :
(**بَلْ كُنْتُمْ**)

لام الفعل

هي اللام الساكنة في الأفعال الثلاث سواء كانت متوسطة أو متطرفة

حكمها

١- الإدغام بغير غنة إذا وقع بعد اللام الساكنة لام أو راء وسبب الإدغام هو تقارب بالنسبة إلى الراء والتمثال بالنسبة إلى اللام . مثال :
(**قُلْ نَكْمٌ**) تلفظ (قلكم)
(**وَقُلْ رَبِّ**) تلفظ (وقرب).

٢- الإظهار إذا ورد بعد اللام أي حرف من حروف الهجاء غير اللام والراء .
مثال :

(**قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي**)
(**وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا**)

لم لم تدغم لام الفعل في النون في (قل نعم) للتقارب بينهما كما في الراء؟ الجواب هو خشية زوال الألفة بين النون وأخواتها من حروف (يرملون)



حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى
لام الاسم لام أل التعريف



هي اللام الساكنة الأصلية الواقعة في الاسم وتكون دائماً متوسطة وحكمها **وجوب**
الظهار مثال: (سلسبيل - ألوانكم - ألفافاً)

هي اللام الساكنة على النكرات من الأسماء لتعريفها ، وتكون زائدة عن بنية الكلمة دائماً .



وتنقسم إلى قسمين :

لايصح تجريدتها

يصح تجريدتها

إذا أتى بعد (أل) ياء أو همزة

الأسماء الموصولة

مثال: (عَالَمَنَ) (الْيَسَعَ)
حكمه **الإظهار**

(الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين،
اللاتي، اللواتي، اللاني)
وهذا النوع حكمه **الإدغام**

مثال :
(المحسنين) محسنين
(الأبرار) أبرار
(الناس) ناس

حكمه

يجب إظهار لام أل إذا وقع بعدها
أحد الحروف الهجائية المجموعة
في (ابغ حكك وخف عقيمه)
ويسمى إظهاراً قمرياً وعلامته
السكون على اللام



الإدغام

تختص بالأربعة عشر حرفاً الباقية من
حروف الهجاء فإذا وقع بعد أل أي
حرف من الحروف الأربعة عشر فإن
حكمها الإدغام وتسمى اللام باللام
الشمسية

نورة، ترقيّة، يعني



لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

حروف المد:

بشرط أن تكون :

الألف ساكنة مفتوح ما قبلها

الواو ساكنة مضموم ما قبلها

الياء ساكنة مكسور ما قبلها



المدود أقسامها - أنواعها - أحكامها
المد أقسامه وأنواعه

حروف اللين :

الواو والياء الساكنتان
المفتوح ما قبلهما
خُوف - خَيْر

تعريف القصر:

لغة: هو الحبس والمنع.

اصطلاحاً : إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة لعدم وجود السبب .
أو قصر الصوت بمقدتر حركتين

تعريف المد :

لغة مطلق الزيادة .

اصطلاحاً : إطالة زمن الصوت في حرف المد أو اللين عند وجود السبب

أقسام المد

فرعي

أصلي (طبيعي)

مدود سببها الهمزة

(المتصل، المنفصل)
(البذل،

مدود سببها السكون

(المد العارض
للسكون ،
المد اللازم)

نور الترميم يعجني



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

إذا أطلقنا حرف المد فهو شامل للمد واللين
، أما لو أطلقنا حرف اللين فهو خاص به.

الألف

لا تكون إلا حرف مد ولين

الواو والياء فلهما ثلاث حالات :

١- أن تكونا حرفي مد ولين وهذا إذا سكنتا
وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .
٢- أن تكونا حرفي لين فقط ، وهذا إذا سكنتا
وانفتح ما قبلهما .

٣- ألا تكونا حرفي مد ولين ، وذلك إذا
نحركتا بأي حركة كانت مثل (ويعلم)
(ليبلوكم)





أقسام المد اللازم

مد لازم كلي



مد لازم كلي مثقل

مثاله:

الصَّالِيَت
الطَّامَّةُ
الصَّاحَّةُ

مد لازم كلي مخفف

مثاله:

ءَاكَلَنَ
ملاحظة: لا يوجد في القرآن
مثال آخر على هذا النوع.

لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

مد لازم حرفي



مد لازم حرفي مثقل

مثاله:

اللام من
الرَّاءِ الرَّاءِ
السَّينِ من
طَسَمَ

مد لازم حرفي مخفف

مثاله:

نَ قَ

والكاف والعين
والصاد من :
كَهَيَّصَ

أولاً: المد اللازم الكلي:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلأ ووقفأ في كلمة.

وجه تسميته كلياً: سمي كلياً لوقوعه في كلمة.

١- المد اللازم الكلي المخفف:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف

المد سکون أصلي ثابت وصلأ

ووقفأ في كلمة، بشرط أن يكون

السکون مخففاً غير مشدد.

أمثله: ءَاكَلَنَ.

وجه تسميته مخففاً: خفة النطق به

نظراً إلى خلوه من التشديد والغنة.

ملاحظة: ليس في القرآن مد من

هذا النوع إلا في كلمة ءَاكَلَنَ وقد

جاءت في سورة يونس في موضعين.

٢- المد اللازم الكلي المثقل:

تعريفه: وهو ما جاء فيه

بعد حرف المد سکون

أصلي ثابت وصلأ ووقفأ

مشدداً في كلمة.

أمثله: ضَالِّينَ (ضَالِّينَ)،

أَتَحَاوُّنِي

(أَتَحَاوُّنِي).

ثانياً: المد اللازم الحرفي:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلأ ووقفأ في حرف من حروف الهجاء الواقعة في أوائل بعض السور.

وجه تسميته حرفياً: سمي حرفياً لوقوعه في حرف.

أقسامه: له قسمان: (مخفف - مثقل).

ملاحظة: المد اللازم الحرفي لا يكون إلا في ثمانية أحرف تأتي في أوائل السور، وهو مجموعة في قولهم:

(نقص عسلکم).

- المد اللازم الحرفي المخفف:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد

حرف المد سکون أصلي ثابت

وصلأ ووقفأ في حرف وكان خالياً

من التشديد.

أمثله: نَ (نَوْنٌ)، قَ (قَافٌ)، حَمَ

(حَا مِيمٌ)، كَهَيَّصَ (كَافٌ هَا يَا

عَيْنٌ صَادٌ). (کم عسل نقص)

٢- المد اللازم الحرفي المثقل:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف

المد سکون أصلي ثابت وصلأ ووقفأ

في حرف وكان سکونه مدغماً بما بعده

مشدداً.

أمثله: اَلَمْ (أَلَفٌ لَامٌ مِيمٌ)،

الرَّاءِ، المص

طَسَمَ





من أنواع المد الفرعي مدود سببها الهمزة

لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



المدود التي سببها الهمزة هي (مد متصل – مد المنفصل- مد البدل

المد البدل

هو أن تأتي الهمزة قبل حرف المد في كلمة واحدة وليس بعده همزة ولا سكون .
حكمه: جواز مده وقصره إلا أن حفصاً ليس فيه إلا القصر بمده حركتين فقط.
مثاله :

(ءامن الرسول) (إيماناً) (أوتوا)

لماذا سمي بدلاً؟

لأن حرف المد فيه أبدل من الهمزة الساكنة غالباً .



المد المنفصل

هو أن يأتي بعد حرف المد همزة منفصلة عنه في كلمة أخرى ،أي أن يكون حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة الثانية .
مثاله:

(بما أنزل) (وقالوا أنؤمن)

حكمه: يجوز القصر فيه بمده حركتان والتوسط بده ٤ حركات والمد بمده ٥ حركات .

لماذا سمي منفصلاً؟

لانفصال الهمزة عن حرف المد .



المد المتصل

هو أن يأتي بعد حرف المد همز متصل به في كلمة واحدة .
حكمة : اتفق العلماء على وجوب مدة بمقدار ٤ أو ٥ إذا كانت الهمزة متوسطة أو إذا كانت متطرفة في حالة الوصل ويمد ٦ حركات في حال كانت الهمزة متطرفة عند الوقف .
مثال :
(الْمَلَأْنِيكَ) (دعاء)

لماذا سمي متصلاً ؟

لإتصال سبب مده وهو الهمزة بحرف المد في كلمة واحدة





لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



من أنواع المد الفرعي مدود سببها السكون

المد اللازم

تعريفه :

هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن والسكون فيه لازم له وصلاً ووقفاً في كلمة واحدة .

حكمه :

لزم مده مدّاً متساوياً بمقدار ٦ حركات .

لماذا سمي لازماً؟

للزوم مده ٦ حركات من غير تفاوت ، لزوم سببه وهو السكون وصلاً ووقفاً .

مثاله :

(الصاخة) (ق) (عسقى) (طسم) .

ومن أقسامه :

(كلمي مخفف - كلمي مثقل - حرفي مخفف - حرفي مثقل)



المد

العارض للسكون

تعريفه

هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف .

حكمه :

الجواز ، يجوز قصره ومده ومقداره ٢ ، ٤ ، ٦

لماذا سمي عارضاً؟

لا اعتراض السكون لأجل الوقف ، لأنه لو وصل لصار مدّاً طبيعياً .

مثاله :

(وَرَيْلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً)

(فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ)

ويلحق به مد اللين ويعامل معاملته

ومثاله :

(خوف - يوم - عليه - إليه)

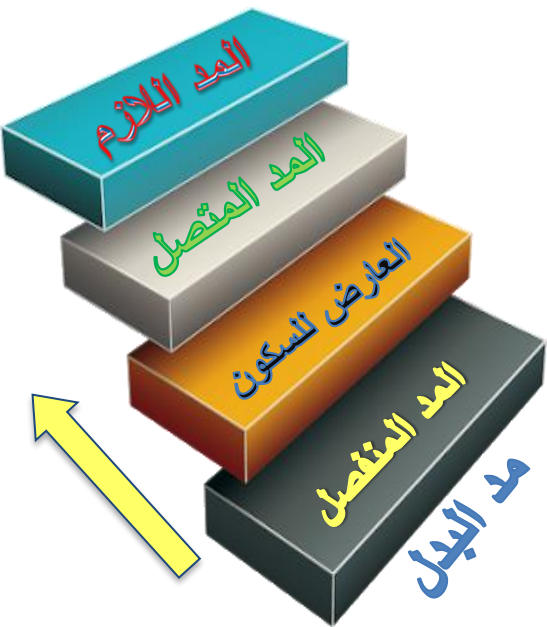


ألقاب المدود

تنبيهات

إذا اجتمع سببان من أسباب المد أحدهما قوي والآخر ضعيف عمل بالقوي وألغى الضعيف .

إذا اجتمع مدان من نوع واحد كمنفصلين أو متصلين فيجب التسوية بينهما



مراتب المدود الخمس

مد الصلة	مد التمكين	مد العوض	مد التعظيم	مد الفرق
<p>يكون عند صلة هاء الضمير التي يكنى بها عن المفرد الغائب الواقعة بين متحركين. وينقسم الى قسمين:</p> <p>مد صلة صغرى :</p> <p>يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين الثاني منهما غير الهمز مثل:</p> <p>{وَمَنْ يُوقِ شَحْ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ}</p> <p>مد صلة كبرى:</p> <p>يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين وبشرط أن يكن الحرف الثاني همزة مثل :</p> <p>{وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ}</p>	<p>هو مدة لطيفة مقدارها حركتان يوتى بها وجوباً للفصل بين الواوين أو الياءين مثال :</p> <p>(أَمْنُوا وَعَمِلُوا) (في يومين)</p> <p>وبعضهم قال هو كل ياءين أولهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة. مثال:</p> <p>(حَبِيبَتُمْ)</p>	<p>يكون عند الوقف على التنوين المنصوب نحو :</p> <p>{وَلَا يَظْلُمُونَ نَقِيرًا}</p> <p>{وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا}</p> <p>فيقرأ ألفاً بمد حركتين عوضاً عن التنوين</p>	<p>هو سبب من أسباب المد الفرعي عند من يقصر المنفصل لهذا المعنى. ويقال له ايضاً مد مبالغة وسمي مبالغة لأنه طلب للمبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى مثال :</p> <p>{لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ}</p>	<p>هو عبارة عن الألف التي توتى بها بدلاً من همزة الوصل حالة الإبدال بالمد الطويل مثل :</p> <p>(ءالذكرين) (ءالله) (ءالآن)</p> <p>وسمي بذلك للفرق بين الإستفهام والخبر .</p>

لا يعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

همزتا الوصل والقطع وحكهما

همزة الوصل في الحروف

همزة الوصل في الحروف توجد في القرآن الكريم في (ال) التعريف، وتنطق همزة مفتوحة عند الابتداء بها مطلقاً، مثل: (الذي، التي، الشمس، الأرض)

وجه الفرق	همزة القطع	همزة الوصل
الكتابة	تكتب همزة وتأتي على الألف (أعطيناك) أو الواو (المؤمنون) أو الياء (ير) أو على السطر (السماء)	تكتب ألفاً بدون همزة (اصطفى)
الحكم	تثبت ابتداء ووصلاً	تثبت في الابتداء دون الوصل
الموضع	تقع في بداية الكلمة وآخرها ووسطها	لا تقع إلا في بداية الكلمة

همزة الوصل

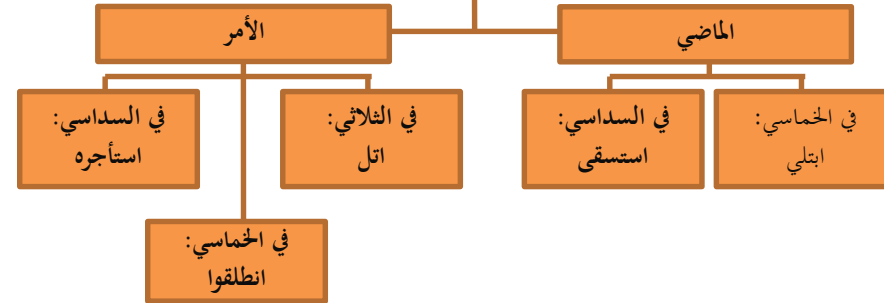
تعريفها:

هي التي يُتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن، وتثبت في الابتداء وتسقط في الوصل.

أحوالها:

همزة الوصل تكون في الأفعال والأسماء والحروف، ولا تكون إلا متحركة في أول الكلمة المبتدأ بها.

همزة الوصل في الأفعال



همزة القطع

تعريفها:

هي الهمزة التي تثبت في الابتداء والوصل والخط.

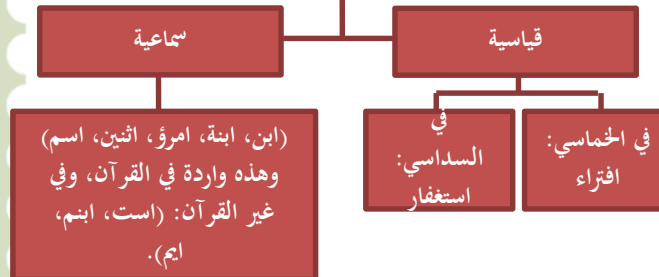
سبب تسميتها بـهمزة القطع:

سميت بهذا لأنها تقطع بعض الحروف عن بعض عند النطق بها.

أحوالها:

تأتي في الأسماء والأفعال والحروف، فيما عدا ما ذكر من أقسام همزة الوصل

همزة الوصل في الأسماء



ملاحظة: تختلف حركة الهمزة عند الابتداء بحسب الحرف الثالث من الكلمة، فإن كان مضموماً قرئت الهمزة بالضم، مثل: (ادعُ، اتلُ، ابتلي)، وإن كان مفتوحاً أو مكسوراً قرئت بالكسر، مثل: (اذهب، اضرب).

تتم بحمد الله



نور الرقيّة يعنّي

